

plateau

minus20degree
Landschaft für
zeitgenössische
Kunst und Architektur

25.01—27.01.2024
Flachau, Salzburg
plus20degree parallele Ausstellung
25.01—10.02.2024
Kunst im Traklhaus
Waagplatz 1a, 5020 Salzburg

Eintritt frei

Karte Map

Nordpol
North Pole
Theo Deutinger
Feld Parkplatz BBF-Center
Field parking lot BBF-Center

Die WächterInnen
The Sentinels
Anouk Chambaz
Parkplatz BBF-Center
Parking lot BBF-Center

Après Ski
misz SPUTNIK
Unter Skilift Star-Jet
Under ski lift Star-Jet

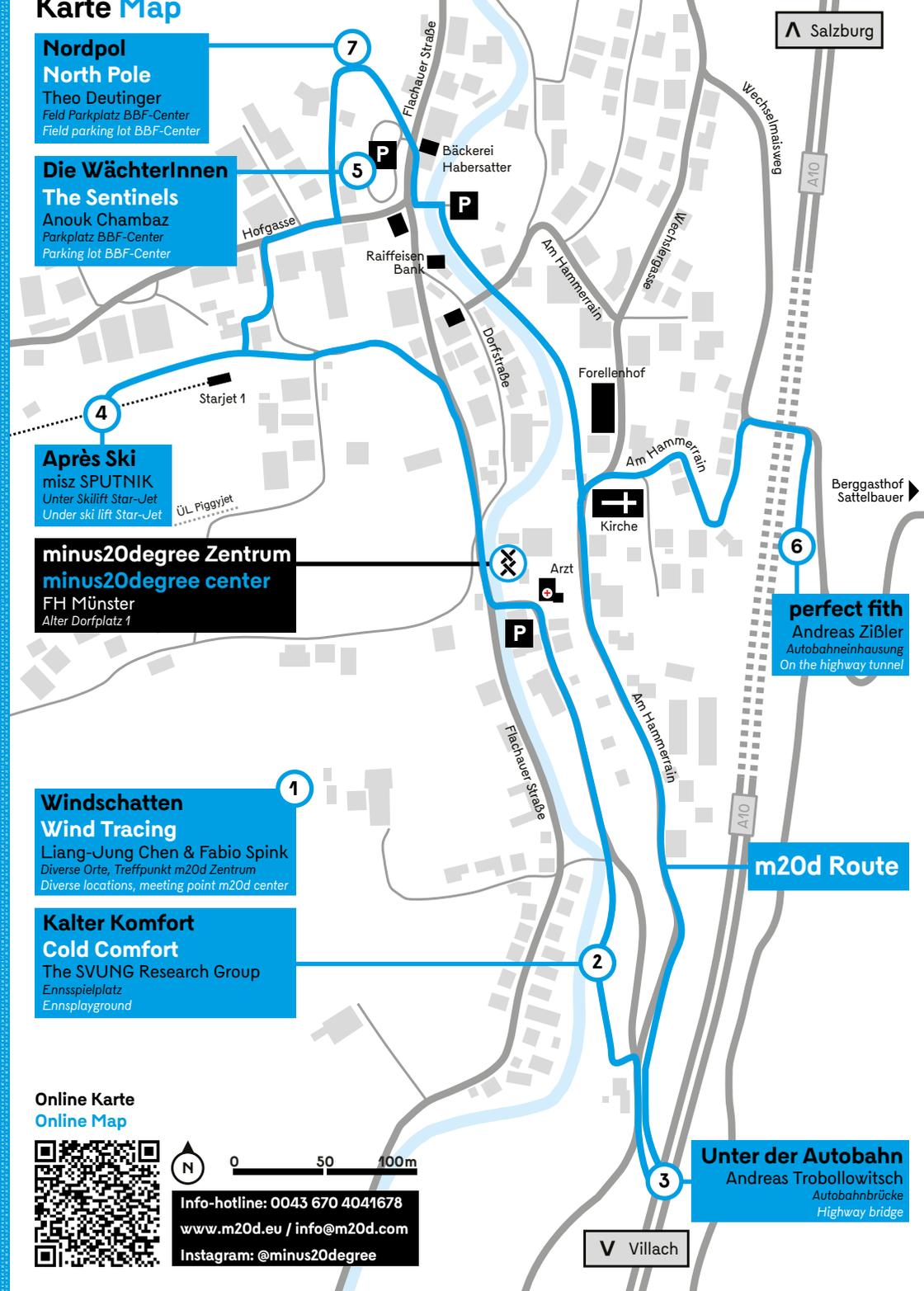
minus20degree Zentrum
minus20degree center
FH Münster
Alter Dorfplatz 1

Windschatten
Wind Tracing
Liang-Jung Chen & Fabio Spink
Diverse Orte, Treffpunkt m20d Zentrum
Diverse locations, meeting point m20d center

Kalter Komfort
Cold Comfort
The SVUNG Research Group
Ennsspielplatz
Ennsplayground

Unter der Autobahn
Andreas Trobollowitsch
Autobahnbrücke
Highway bridge

perfect fith
Andreas Zißler
Autobahneinhausung
On the highway tunnel



Online Karte
Online Map



Info-hotline: 0043 670 4041678
www.m20d.eu / info@m20d.com
Instagram: @minus20degree



V Villach

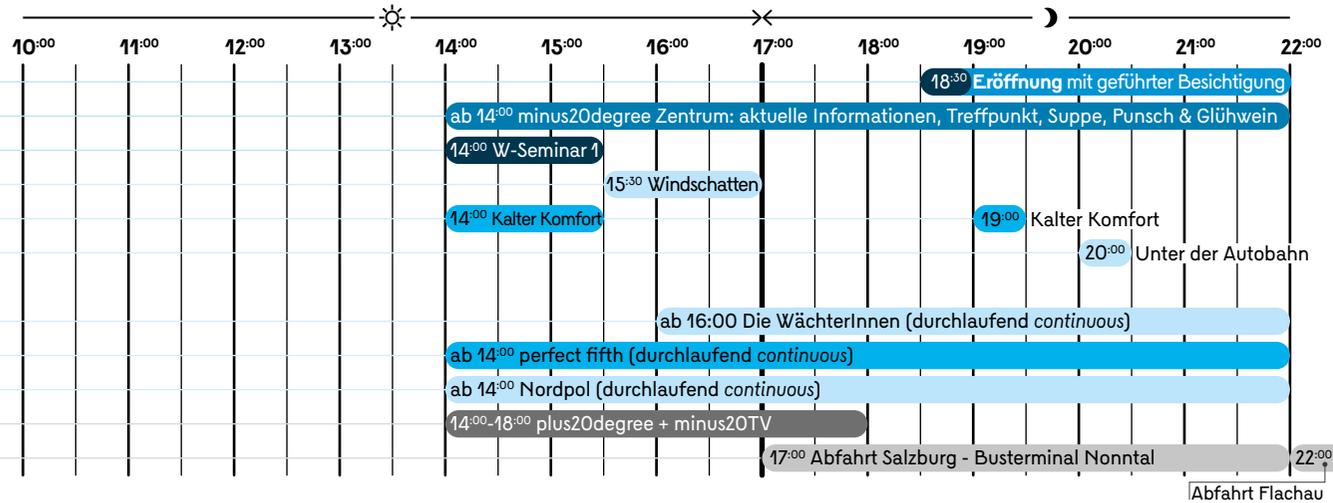
Salzburg

Berggasthof
Sattelbauer

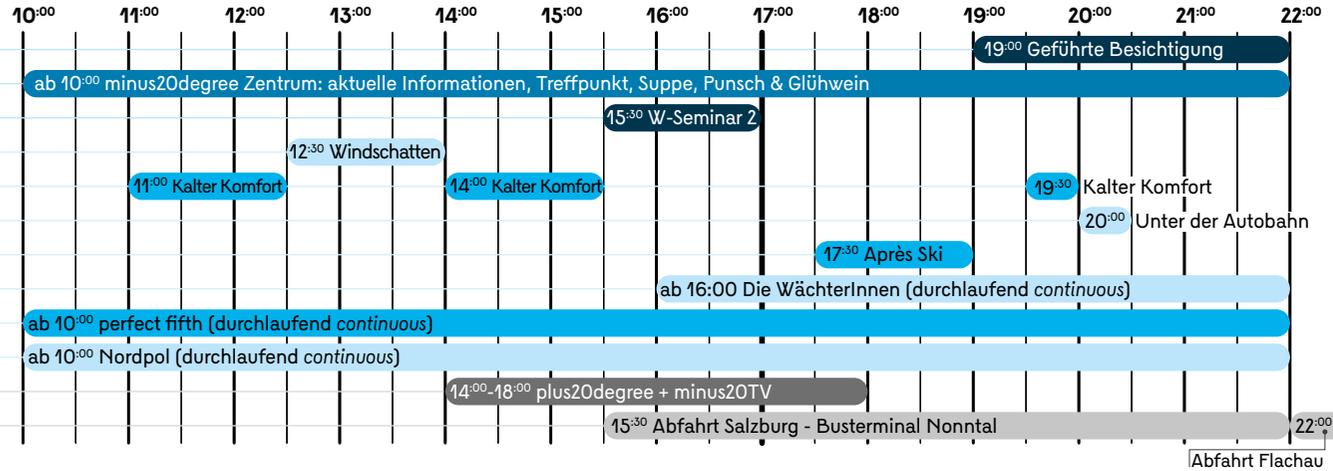
m20d Route

Zeitplan Schedule

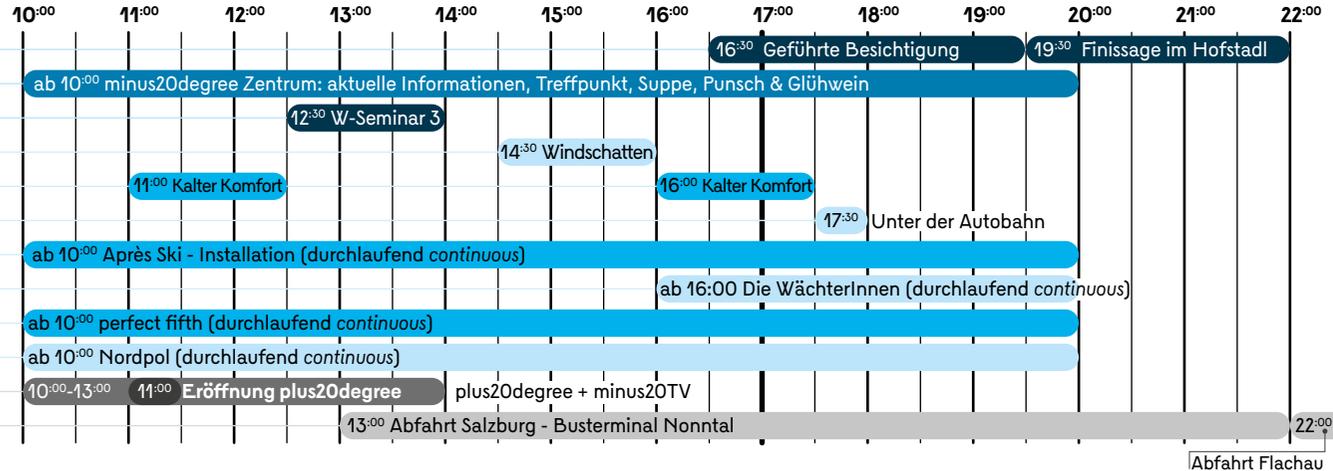
Tag	minus20degree 2024 Eröffnung und geführte Besichtigung	m20d Zentrum
Day	minus20degree Zentrum / FH Münster / Alter Dorfplatz 1, A-5542 Flachau	
25.1.2024	Wander-Seminar 1 / Maximilian Steiner (AT) / Das Plateau als Sehnsuchtsort?	m20d Zentrum
1	Windschatten <i>Wind Tracing</i> / Chen (TW/UK) und Spink (CH/AT)	m20d Zentrum
2	Kalter Komfort <i>Cold Comfort</i> / The SVUNG Research Group (HU)	Ennsspielplatz
3	Unter der Autobahn / Andreas Trobollowitsch (AT)	Autobahnbrücke
4	Après Ski / misz SPUTNIK (AT)	unter Schilift Star-Jet
5	Die WächterInnen <i>The Sentinels</i> / Anouk Chambaz (CH/IT)	Parkplatz BBF-Center
6	perfect fifth / Andreas ZiBler (DE/AT)	Autobahneinhausung
7	Nordpol <i>North Pole</i> / Theo Deutinger (AT)	Feld Parkplatz BBF-Center
	Traklhaus / plus20degree + minus20TV / Zoom Link: QR-Code auf der Rückseite	Stadt Salzburg
	Kostenloser Bustransfer Sbg-Flachau- retour / Res: 0043 670 4041678 od. www.m20d.eu	



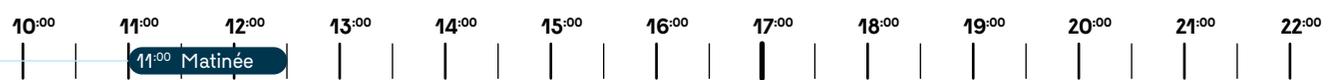
Tag	Geführte Besichtigung der Arbeiten	m20d Zentrum
Day	minus20degree Zentrum / FH Münster / Alter Dorfplatz 1, A-5542 Flachau	
26.1.2024	Wander-Seminar 2 / Andrej Radman (HR/NL) Feeling, Acting, Learning (in englischer Sprache)	m20d Zentrum
1	Windschatten <i>Wind Tracing</i> / Chen (TW/UK) und Spink (CH/AT)	m20d Zentrum
2	Kalter Komfort <i>Cold Comfort</i> / The SVUNG Research Group (HU)	Ennsspielplatz
3	Unter der Autobahn / Andreas Trobollowitsch (AT)	Autobahnbrücke
4	Après Ski / misz SPUTNIK (AT)	unter Schilift Star-Jet
5	Die WächterInnen <i>The Sentinels</i> / Anouk Chambaz (CH/IT)	Parkplatz BBF-Center
6	perfect fifth / Andreas ZiBler (DE/AT)	Autobahneinhausung
7	Nordpol <i>North Pole</i> / Theo Deutinger (AT)	Feld Parkplatz BBF-Center
	Traklhaus / plus20degree + minus20TV / Zoom Link: QR-Code auf der Rückseite	Stadt Salzburg
	Kostenloser Bustransfer Sbg-Flachau- retour / Res: 0043 670 4041678 od. www.m20d.eu	



Tag	Geführte Besichtigung der Arbeiten und Finisage	m20d Zentrum
Day	minus20degree Zentrum / FH Münster / Alter Dorfplatz 1, A-5542 Flachau	
27.1.2024	Wander-Seminar 3 / Judith Laister (AT) Plateau Flachau. Tausend Spuren im Kapitalozän	m20d Zentrum
1	Windschatten <i>Wind Tracing</i> / Chen (TW/UK) und Spink (CH/AT)	m20d Zentrum
2	Kalter Komfort <i>Cold Comfort</i> / The SVUNG Research Group (HU)	Ennsspielplatz
3	Unter der Autobahn / Andreas Trobollowitsch (AT)	Autobahnbrücke
4	Après Ski / misz SPUTNIK (AT)	unter Schilift Star-Jet
5	Die WächterInnen <i>The Sentinels</i> / Anouk Chambaz (CH/IT)	Parkplatz BBF-Center
6	perfect fifth / Andreas ZiBler (DE/AT)	Autobahneinhausung
7	Nordpol <i>North Pole</i> / Theo Deutinger (AT)	Feld Parkplatz BBF-Center
	Traklhaus / plus20degree + minus20TV / Zoom Link: QR-Code auf der Rückseite	Stadt Salzburg
	Kostenloser Bustransfer Sbg-Flachau- retour / Res: 0043 670 4041678 od. www.m20d.eu	



Tag	Matinée - Resümee Wander-Seminar Summary Walking-Seminar	m20d Zentrum
Day	28.1.2024 Sonntag Sunday	



Die *Kunst und Architekturbienale minus20degree* präsentiert sieben künstlerische Arbeiten, die in entlang eines Rundwegs angelegt sind. Das diesjährige Thema *Plateau* wird von drei ExpertInnen aus den Fachrichtungen Philosophie, Kulturanthropologie und Regionalkunde untersucht. Die Erkenntnisse werden während Wander-Seminaren durch die Winterlandschaft mit den BesucherInnen geteilt. Im *minus-20degree* Zentrum am Alten Dorfplatz servieren Studierende der FH Münster warme Getränke und heiße Suppe.

Kunstwerke Artworks

① Windschatten

Liang-Jung Chen & Fabio Spink

Diverse Orte, Treffpunkt immer beim minus20degree Zentrum
Medium – performative Skulptur
Dauer – 90 Minuten

Donnerstag um 15:30
Freitag um 12:30
Samstag um 14:30

Windschatten ist eine Live-Performance, die auf drei tragbaren Windsack-Installationen basiert, die die Geschwindigkeit und Richtung des Luftstroms messen, der bei drei lokalen Winteraktivitäten entsteht: Skifahren, Rodeln und Schneeschuhwandern. Indem die KünstlerInnen natürliche und vom Menschen verursachte Luftströmungen skulptural nutzen, untersuchen sie die subtilen Spannungen zwischen der soziokulturellen und geographischen Landschaft Flachaus.

Liang-Jung Chen (TW/UK) ist eine in London lebende taiwanische Künstlerin, Designerin und Forscherin, die in den Bereichen Zeichnung, Objekt, Installation und Performance arbeitet. Fabio (CH/AT) Spink ist ein Schweizer Künstler, der in Loosdorf (AT) lebt und einen diversen Hintergrund als Tischler, Industriedesigner und Sozialdesigner hat.

② Kalter Komfort

The SVUNG Research Group

Ort – Ennsspielplatz (siehe Karte)
Medium – performative Audio-Parkour
Dauer des Parkours – 90 Minuten
Dauer der Vorstellung – 20 Minuten
Für den Parkour werden Handtuch, Badekleidung und Kopfhörer benötigt!

Donnerstag um 14:00
(Parkour) und 19:00
(Vorstellung)
Freitag um 11:00 und
14:00 (Parkour) und 19:30
(Vorstellung)
Samstag um 11:00 und 16:00
(Parkour)

Kalter Komfort ist eine audionterstützte, immersive Erfahrung, bei der "ein Grad an Wärme mit einer Intensität von Weiß kombiniert werden kann" (Deleuze-Guattari: A Thousand Plateaus). SVUNG ladet das Publikum ein, sich mit mehrdeutigen transdisziplinären Stationen auf dem Spielplatz zu beschäftigen. Die BesucherInnen werden herausgefordert, ihre Erfahrungen mit der extremen Kälte auf spielerische Weise auszutauschen.

Die Forschungsgruppe SVUNG (HU) wird von TänzerInnen sowie von SchauspielerInnen des angewandten Theaters geleitet. Sie erforschen nicht-anthropozentrischen Potenziale partizipatorischer Kunst, die alle materiellen Wesen einbezieht, nicht nur menschliche Gemeinschaften.

③ Unter der Autobahn

Andreas Trobollowitsch

Ort – Autobahnbrücke (siehe Karte)
Medium – Klang-Aufführung
Dauer – 20 Minuten

Donnerstag um 20:00
Freitag um 20:00
Samstag um 17:30

Unter der Autobahn ist eine konzeptuelle/ortsspezifische Komposition, die auf dem Volksmusikklassiker „Auf der Autobahn“ basiert der, interpretiert vom Trompetenduo Alex Kranabetter und Martin Eberle und dekonstruiert vom örtlichen Peitschenverein, unter der Autobahn zur Aufführung gelangt.

Andreas Trobollowitsch (AT) ist ein in Wien lebender Komponist und Klangkünstler. Seine aktuellen Arbeitsschwerpunkte sind konzeptuelle und ortsspezifische Kompositionen, Performances, Klangobjekte und Zeicheninstallationen.

The *minus20degree art and architecture biennial* presents seven artistic works laid out along a walking route. This year's theme, *Plateau*, will be examined by three experts from the fields of philosophy, cultural anthropology and regional studies. The findings will be shared with visitors during Walking Seminars during a stroll through the winter landscape. Students from the FH Münster will be serving warm drinks and hot soup in the *minus20degree* center on Alter Dorfplatz.

Wind Tracing

Liang-Jung Chen & Fabio Spink

Diverse locations, meeting point always at the minus20degree center
Medium – performative sculpture
Length – 90 minutes

Thursday at 15:30
Friday at 12:30
Saturday at 14:30

Wind Tracing is a live performance piece based on three portable windsack installations that measure the velocity of the air flow created in three local winter activities: skiing, sledding and snow trekking. By exploiting naturally-occurring and man-made air currents in a sculptural way, the artists investigate subtle tensions between Flachau's socio-cultural and geographical landscape.

Liang-Jung Chen (TW/UK) is a London-based Taiwanese artist, designer, and researcher working across drawing, object, installation, and performance. Fabio Spink (CH/AT) is a Swiss artist based in Loosdorf, Austria. His background is in carpentry, industrial design and social design.

Cold Comfort

The SVUNG Research Group

Location – Ennsplayground (see map)
Medium – performative audio-parkour
Length of the parkour – 90 minutes
Length of the demonstration – 20 min.
For the parkour a towel, swimwear and headphones are required!

Thursday at 14:00
(parkour) und 19:00
(demonstration)
Friday at 11:00 and
14:00 (parkour) and
19:30 (demonstration)
Saturday at 11:00 and
16:00 (parkour)

Cold Comfort is an audio-guided, immersive experience in which "a degree of heat can be combined with an intensity of white" (Deleuze, Guattari: A Thousand Plateaus). SVUNG invites the audience to engage with ambiguous transdisciplinary stations on the playground. Visitors are challenged to share their experiences of the extreme cold in a playful way.

The SVUNG Research Group (HU) is run by dancers and applied theater creators. SVUNG investigates the nonanthropocentric potentials of participatory art, involving all material beings, not only human communities.

Unter der Autobahn

Andreas Trobollowitsch

Location – Highway bridge (see map)
Medium – sound performance
Length – 20 minutes

Thursday at 20:00
Friday at 20:00
Saturday at 17:30

Unter der Autobahn is a conceptual, site-specific composition based on the folk music classic, "Auf der Autobahn," interpreted by the trumpet duo Alex Kranabetter and Martin Eberle and deconstructed by the local whip club and performed under the motorway.

Andreas Trobollowitsch (AT) is a Vienna-based composer, performer and sound/installation artist. Based on rotation, vibration, and feedback systems he uses mainly modified everyday objects, prepared fans and string instruments.



minus20degree
 landscape for
 contemporary art
 and architecture

④ Après Ski

misz SPUTNIK

Ort – Unter Skilift Star-Jet (siehe Karte)
Medium – Aufführung und Installation

Freitag um 17:30 Aufführung
Samstag 10:00 bis 20:00
 Installation, durchgehend
 zugänglich

Beim *Après Ski* wird das Korsett der Arbeitswelt, des Alltags und des Funktionierens durchbrochen. Der künstlerische Beitrag *Après Ski* ist eine Installation auf einer Schnee Bühne. In einem Performanceabend gemeinsam mit TeilnehmerInnen und Gästen in Flachau wird *Après Ski* als ultimativer und gesellschaftlich erlaubter Kick, als Plateau des planbaren Exzesses hinterfragt. misz SPUTNIK (AT) ist ein kollektives audiovisuelles Band- und Performance-Projekt, das Konzerte und Performances veranstaltet, die von Orten und aktuellen Ereignissen inspiriert sind.

⑤ Die WächterInnen

Anouk Chambaz

Ort – Parkplatz BBF-Center (siehe Karte)
Medium – Video-Installation
Dauer – durchlaufend

Donnerstag 16:00 bis 22:00
Freitag 16:00 bis 22:00
Samstag 16:00 bis 20:00

Die WächterInnen zeigt Porträts von SchülerInnen der Sportmittelschule Altenmarkt. Ihre bewegten Porträts werden nacheinander auf den Schnee projiziert. Sie sind die Zukunft der Region, leisten Widerstand, schreien in der Stille. Am Rande ihrer Adoleszenz stehend, blicken sie in eine Welt der Unsicherheit und suchen nach den imaginären Werkzeugen, um die kommende Welt zu gestalten.

Anouk Chambaz (CH/IT), 1993 in Lausanne geboren, ist eine Filmemacherin und Künstlerin, die sich mit der Poetik und Politik des bewegten Bildes beschäftigt.

⑥ perfect fifth

Andreas Zißler

Ort – Autobahneinhausung (siehe Karte)
Medium – begehbare Klanginstallation
Dauer – durchlaufend

Donnerstag 14:00 bis 22:00
Freitag 10:00 bis 22:00
Samstag 10:00 bis 20:00

In zwei Schneehöhlen unterschiedlicher Größe wird jeweils eine akustische Rückkopplung erzeugt. Die Rückkopplungsfrequenz ist von der Größe der Kammern abhängig, dadurch kann durch das aufeinander abgestimmte Größenverhältnis der Kammern das musikalische Intervall einer reinen Quint (eng. "perfect fifth") gestimmt werden. Durch das Verdichten und Abschmelzen des Schnees verformt sich das Intervall im Zeitraum der Biennale.

Andreas Zißler (DE) ist Künstler und Architekt. Durch den spielerischen Umgang mit digitalen Fertigungsmethoden schafft er zeit- und ortsspezifische architektonische und landschaftsbezogene Projekte.

⑦ Nordpol

Theo Deutinger

Ort – Feld Parkplatz BBF-Center (siehe Karte)
Medium – performative Skulptur
Dauer – durchlaufend

Donnerstag von 14:00 bis
22:00
Freitag von 10:00 bis 22:00
Samstag von 10:00 bis 20:00

Nordpol ermöglicht es den BesucherInnen die Geschwindigkeit der Erdrotation in Echtzeit wahrzunehmen. Das schneebedeckte 1:1 Modell des Nordpols wird von Menschenhand innerhalb von 24 Stunden einmal um seine Achse gedreht. Die Drehgeschwindigkeit am Rand der Bühne beträgt 1,8 cm/min.

Theo Deutinger (AT) ist Architekt, Urbanist und Kurator. Er ist Gründer und Leiter von *The Department* (TD), einem Büro, das Architektur und Stadtplanung mit analytischer Forschung verbindet.

Info-hotline: 0043 670 4041678
 www.m20d.eu / info@m20d.com
 Instagram: @minus20degree

Après Ski

misz SPUTNIK

Location – Under ski lift Star-Jet (see map)
Medium – performance and installation

Friday at 17:30
 performance
Saturday 10:00 to
20:00 installation,
 continuously accessible

Après Ski breaks through the corset of the working world, everyday life and functioning. The artistic contribution *Après Ski* is an installation on a snow stage. In a performance evening together with participants and guests in Flachau, *Après Ski* is questioned as the ultimate and socially permitted kick, as a plateau of plannable excess.

misz SPUTNIK (AT), is a collective audiovisual band and performance project which hosts concerts and performances inspired by places and current events.

The Sentinels

Anouk Chambaz

Location – BBF-Center parking lot
(see map)
Medium – video installation
Length – continuous

Thursday 16:00 to 22:00
Friday 16:00 to 22:00
Saturday 16:00 to 20:00

The Sentinels features portraits of pupils of the Sportmittelschule Altenmarkt. Their moving portraits are projected one after the other on the snow. They are the future of the region, they stand, resist, scream in silence. Standing on the edge of adolescence, they look for the imaginative tools to shape the world to come.

Anouk Chambaz (CH/IT), born in Lausanne in 1993, is a filmmaker and artist who explores the poetics and politics of moving images.

perfect fifth

Andreas Zißler

Location – On the highway tunnel
(see map)
Medium – walk-in sound installation
Length – continuous

Thursday 14:00 to 22:00
Friday 10:00 to 22:00
Saturday 10:00 to 20:00

Acoustic feedback is generated in two snow caves of different sizes. As the feedback frequency depends on the size of the chambers, the musical interval of a pure fifth is created by the ratio of the chambers to each other. As the snow compresses and melts, the interval drifts out of tune during the biennial period.

Andreas Zißler (DE) is an artist and architect. With a playful take on digital fabrication methods he is creating time-based and site-specific architectural and environmental works.

North Pole

Theo Deutinger

Location – Field parking lot BBF-Center
(see map)
Medium – performative sculpture
Length – continuous

Thursday 14:00 to 22:00
Friday 10:00 to 22:00
Saturday 10:00 to 20:00

North Pole allows visitors to experience the speed of Earth's rotation in real time. The snow-covered revolving stage, which represents the North Pole, rotates once around its axis within 24 hours. The rotation speed at the edge of the stage is 1.8cm/min.

Theo Deutinger (AT), is an architect, urbanist, and curator. He is founder and head of *The Department* (TD), a practice that combines architecture and urban design with analytic research.

Wander Seminare Walking seminars

Das Plateau als Sehnsuchtsort?

Maximilian Steiner

Donnerstag 25.01.2024 um 14:00
Treffpunkt beim minus20degree Zentrum
Seminar wird auf Deutsch gehalten

Ob Menschen sich avantgardistisch oder abgehängt, über- oder unterlegen wähnen, immer verwant mit sich anhand eines meist unbewussten Ortes, dem Plateau? Dieser Frage mit den Mitteln der Innergebirgskunst innerlich und äußerlich nachzugehen, ist das Vorhaben dieses Wander-Seminars. Innergebirgskunst übersetzt Errungenschaften der Weltkunst in möglicherweise vor Ort verständliche Formen.

Maximilian Steiner ist seit 1989 freischaffender Künstler in den Bereichen Musik, Theater und bildende Kunst. Er ist Mitbegründer der Kunst- und Kulturplattform *innergebirg.at* und des Video Podcasts „Innergebirg. gschaftig & lästig“. Steiner verbrachte den Großteil seines Lebens in der Umgebung und beschäftigt sich vorwiegend mit den inneren und äußeren Gegebenheiten der Region.

Fühlen, Handeln, Lernen

Andrej Radman

Freitag 26.01.2024 um 15:30
Treffpunkt beim minus20degree Zentrum
Seminar wird auf Englisch gehalten

Das Konzept des Plateaus stellt das angebliche Primat der "physischen" Welt in Frage. Wir haben es mit einer Welt voller Fähigkeiten, Tendenzen und Werte zu tun, nicht mit einer Ansammlung von Objekten. Im Nietzsche'schen Sinne gibt es kein Antonym für das Wort "Wert", und schon gar nicht für das Wort "Tatsache".

Andrej Radman ist Assistenzprofessor für Architekturphilosophie und -theorie und Koordinator der Forschungsgruppe Ecologies of Architecture an der Fakultät für Architektur und gebaute Umwelt der Technischen Universität Delft. In den letzten zwei Jahrzehnten konzentrierte sich Radmans Forschung auf die Verbindung zwischen Architektur und radikalem Empirismus.

Plateau Flachau. Tausend Spuren im Kapitalozän

Judith Laister

Samstag 27.01.2024 um 12:30
Treffpunkt beim minus20degree Zentrum
Seminar wird auf Deutsch gehalten

Das Wander-Seminar Plateau Flachau. *Tausend Spuren im Kapitalozän* widmet sich ausgewählten Projekten, die im Rahmen von minus20degree seit seiner ersten Auflage im Jahr 2012 umgesetzt wurden. BesucherInnen wandern entlang signifikanter Schauplätze und fragen nach den planetaren wie lokalen Spuren, welche die Projekte verfolgen und die sie hinterlassen haben, könnten oder sollten. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei den künstlerischen Kommentaren zum Verhältnis zwischen Menschen und Naturen vor dem Hintergrund der Denkfigur des Kapitalozän.

Judith Laister studierte Europäische Ethnologie, Kunstgeschichte und Bildnerische Erziehung. Seit Herbst 2015 forscht und lehrt sie am Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie der Universität Graz. Außerdem arbeitete sie in Schule und Kunstvermittlung und engagiert sich außeruniversitär in Projekten und Gremien des künstlerischen und kulturpolitischen Feldes.

Matinée

Am **Sonntag 28.01.2024 um 11:00** treffen sich die drei ExpertInnen zu einem Matinée im minus20degree Zentrum. Sie tauschen ihre Erfahrungen bei minus20degree aus und reflektieren gemeinsam mit dem Publikum das Thema Plateau.

The plateau as a place of longing?

Maximilian Steiner

Thursday 25.01.2024 at 14:00
Meeting point at the minus20degree centre
Seminar held in German

Whether humans feel avant-garde or left behind, superior or inferior, they are always measured from a mostly unconscious place: the plateau? The aim of this Walking Seminar is to pursue this question internally and externally using the means of Innergebirgskunst. Innergebirgskunst translates the achievements of world art into forms that may be understandable locally.

Maximilian Steiner has been a freelance artist in the fields of music, theater and visual arts since 1989. He is co-founder of the art and culture platform *innergebirg.at* and the video podcast "Innergebirg. gschaftig & lästig". Steiner has spent most of his life in the area and is primarily concerned with the inner and outer conditions of the region.

Feeling, Acting, Learning

Andrej Radman

Friday 26.01.2024 at 15:30
Meeting point at the minus20degree centre
Seminar held in English

The concept of plateau challenges the alleged primacy of the 'physical' world. We engage with a world replete with capacities, tendencies and values, not with an aggregate of objects. In the Nietzschean tenor, there is no antonym for the word 'value,' and it certainly cannot be found in the word 'fact'.

Andrej Radman is Assistant Professor of Architecture Philosophy and Theory, and coordinator of the Ecologies of Architecture research group at the Faculty of Architecture and the Built Environment, Delft University of Technology. Over the past two decades Radman's research has focused on the nexus between Architecture and Radical Empiricism.

Plateau Flachau. A thousand traces in the Capitalocene

Judith Laister

Saturday 27.01.2024 at 12:30
Meeting point at the minus20degree centre
Seminar held in German

The Walking Seminar Plateau Flachau. *A thousand traces in the Capitalocene* is dedicated to selected projects that have been realised as part of minus20degree since its first edition in 2012. Visitors walk along significant locations and ask about the planetary and local traces that the projects follow and that they did, could or should leave behind. Particular attention will be paid to artistic commentaries on the relationship between humans and natures against the backdrop of the Capitalocene concept.

Judith Laister studied European Ethnology, Art History, and Visual Education. Since autumn of 2015 she has been researching and teaching at the Institute of Cultural Anthropology and European Ethnology at the University of Graz. She has also worked in schools and art education and is involved in non-university projects and committees in the artistic and cultural-political field.

Matinée

On **Sunday 28.01.2024 at 11:00**, the three experts will meet for a matinee at the minus20degree centre. They will share their experiences at minus20degree and reflect on the topic of plateau together with the audience.

minus20degree Zentrum minus20degree Center

FH Münster School of Architecture

Adresse Alter Dorfplatz 1, 5542 Flachau (siehe Karte)
Öffnungszeiten: Donnerstag 14:00 - 22:00, Freitag 10:00 - 22:00 und Samstag 10:00 - 20:00

17 ArchitekturstudentInnen der Münster School of Architecture entwerfen und errichten das *minus20degree Zentrum*. Dort gibt es warme Suppe und warme Getränke, wird die Eröffnung der Biennale geschehen und gibt es die Möglichkeit mit den KünstlerInnen ins Gespräch zu kommen. Ganz im Sinne von *minus20degree* wurde, so gut möglich, Schnee als Baumaterial verwendet. Außerdem ist das *minus20degree Zentrum* der Treffpunkt für verschiedene Programmpunkte, und Informationsstelle für BesucherInnen.

Mitwirkende Participants Isabelle Worpenberg, Leandra Schmelter, Samantha Harbauer, Anke Langenkamp, Anna Hochstrat, Melike Toprak, Isa Zorn, Eva Bielefeld, Antonia Wittausch, Franziska Kühling, Ann-Katrin Bekaam, Vivien Margarete Schnieder, Marie Luise Teuber, Nick Geßmann, Niklas Notarp, Hannah Brink, Alina Gesing.

plus20degree im Traklhaus plus20degree in Traklhaus

Vom 25. Jänner bis 10. Februar findet mit *plus20degree* eine Parallelausstellung zu *minus20degree* im Traklhaus (Salzburg Stadt) statt. Mit *plus20degree* wird eine direkte Verbindung zwischen Stadt und Land geschaffen. Dorf, Kälte und Außenraum stehen Stadt, Wärme und Innenraum gegenüber. Eine Live-Schaltung zwischen Flachau und Salzburg öffnet ein digitales Fenster zum jeweils anderen Ort. *plus20degree* zeigt Interpretationen der sieben künstlerischen Arbeiten. Die Wärme und das eingeschränkte Platzangebot des Innenraums, resultiert in neuen Formensprachen und Ausdrucksweisen.

Join the zoom live-stream



From January 25 to February 10, *plus20degree*, a parallel exhibition to *minus20degree*, will take place in the Traklhaus (Salzburg City). With *plus20degree*, a direct link is created between the city and the countryside. Village, cold and exterior space are juxtaposed with city, warmth, and interior space. A live link between Flachau and Salzburg opens a digital window connecting the two places. *plus20degree* shows interpretations of the seven artistic works. The warmth and limited space of the interior result in new formal languages and modes of expression.

Anreise Travel

Die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmittel erfolgt am besten über den Bahnhof Radstadt (evtl. auch Altenmarkt i. Pongau). Von dort nimmt man den Bus zur Haltestelle „Flachau Ennshof“. Diese Haltestelle liegt direkt am Alten Dorfplatz bzw. dem *minus20degree Zentrum*. Hilfreiche Websites zur Reiseplanung sind: <https://fahrplan.salzburg-verkehr.at> oder <https://fahrplan.oebb.at>

Die Anreise mit dem PKW aus Salzburg oder Villach erfolgt über die A10 Tauernautobahn, Abfahrt Flachau (Exit 66). Stellplätze sind vor Ort (Alter Dorfplatz) vorhanden.

The best way to get to Flachau by public transport is via Radstadt train station (possibly also Altenmarkt i. Pongau). From there, take the bus to the bus stop "Flachau Ennshof". This bus stop is located directly at Alter Dorfplatz and the *minus20degree* center. Helpful websites for travel planning are: <https://fahrplan.salzburg-verkehr.at> or <https://fahrplan.oebb.at>

Arrival by car from Salzburg or Villach is via the A10 Tauernautobahn, exit Flachau (Exit 66). Parking spaces are available on site (Alter Dorfplatz).

Bustransfer Bus transfer

Es wird täglich ein kostenloser Bus-Transfer aus Salzburg nach Flachau und retour angeboten. Die Abfahrt erfolgt vom Busterminal Nonntal (nahe Universität Salzburg). Die Abfahrtszeiten aus Salzburg sind Donnerstag 17:00 / Freitag 15:30 / Samstag 13:00. Die Rückfahrt aus Flachau startet jeweils um 22:00 vom Alten Dorfplatz 1. **Anmeldung über die Website.**

There is a free daily bus transfer from Salzburg to Flachau and back. Departure is from the Busterminal Nonntal (near Salzburg University). The departure times from Salzburg are Thursday 17:00 / Friday 15:30 / Saturday 13:00. The return journey from Flachau starts at 22:00 from Alter Dorfplatz 1. **Registration via the website.**

Dank an Thanks to

Besonderer Dank an Martina und Ernst Lackner, die Peitschengruppe Flachau, Kapellmeister Franz Lackner, Barbara Gföller, an alle Freiwilligen, GrundbesitzerInnen und AnrainerInnen für das Verständnis. Grafikdesign von Federico Ruiz und Nicolas Villami.

Special thanks to Martina and Ernst Lackner, the Peitschengruppe Flachau, bandmaster Franz Lackner, Barbara Gföller, all volunteers, landowners and neighbors for their understanding. Graphic design by Federico Ruiz and Nicolas Villami.



Info-hotline: 0043 670 4041678

www.m20d.eu / info@m20d.com

Instagram: @minus20degree